



Prot.n° 4271/A-2 del 09/06/2014

Verbale della seduta del Consiglio Accademico del 22.3.2014

(Numero 4/2014)

Il giorno 22.3.2014 nella sala riunioni del Conservatorio si riunisce il Consiglio Accademico per deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) approvazione verbale seduta precedente
- 2) approvazione regolamento disciplinare
- 3) approvazione programmi Corsi di Base e Propedeutici
- 4) individuazione commissione lavoro per regolamento studenti
- 5) regolamento della Certificazione dei Crediti
- 6) proposta di progetto di liuteria "Istituto Comprensivo Veroli 2"
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti i professori: Moretti, Di Cecca, Sarcina, Salvadori, Mossuto, Cavalli, Bettazzi e le studentesse D'Aversa e Russo, assente giustificata la prof. Rossi. Il prof. Cavalli viene nominato segretario verbalizzante. La seduta ha inizio alle ore 9,50.

Prima di iniziare l'esame degli argomenti all'ordine del giorno il Direttore dà il benvenuto alle studentesse Russo e D'Aversa neo elette e la studentessa Russo, a sua volta, dà lettura del documento redatto dalla Consulta degli studenti, anch'essa neo eletta, che si allega al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

Si passa all'esame del 1° punto all'O.D.G. approvazione verbale seduta precedente: Il C.A. approva a maggioranza il verbale della seduta precedente con l'astensione della studentessa Russo che all'epoca della riunione non faceva parte del Consiglio.

Si passa l'esame del 2° punto all'O.D.G. approvazione regolamento disciplinare: Il Direttore illustra il Regolamento Disciplinare precisando che la nuova stesura differisce da quella esaminata nel corso della precedente riunione del C.A. soltanto per l'aggiunta dell'art. 8 che istituisce l'"Organo di Garanzia". Il Consiglio decide quindi di limitare l'esame al solo art. 8. Dopo la lettura del testo la studentessa D'Aversa chiede che della Commissione faccia parte uno studente. Il Consiglio approva. La modifica comporta la necessità di cambiare la prima parte del 3° comma dell'articolo eliminando il sostantivo "docente" quando si parla di "docente membro" e l'ultima parte dello stesso comma sostituendo "...provvede alla sostituzione del docente tramite un membro supplente" con "...provvede alla sostituzione del membro nominando un supplente scelto anch'egli tra i componenti del C.A."

Il Direttore propone di portare il numero dei componenti della Commissione a 5: 4 docenti ed uno studente, tutti eletti dal C.A. tra i membri che lo compongono. Il Consiglio approva.

La studentessa Russo propone, infine, di sostituire nel frontespizio “Regolamento Disciplinare” con “Regolamento Disciplinare degli Studenti”. Il C.A. approva sia la modifica che l'intero Regolamento.

La prof.ssa Di Cecca chiede che il testo del Regolamento appena approvato sia allegato al verbale e ne costituisca parte integrante. Chiede altresì che la procedura di allegare al verbale copia dei documenti approvati divenga, da oggi, prassi normale. Il C.A. approva.

Si passa all'esame del 3° punto all'O.D.G. approvazione programmi Corsi di Base e Propedeutici :

La prof.ssa Moretti espone la situazione relativa alla raccolta dei programmi da approvare in Consiglio e da pubblicare poi sul sito del Conservatorio. Tutti i referenti delle scuole hanno provveduto ad inviare i documenti richiesti utilizzando gli schemi allegati al Regolamento Didattico. Le uniche eccezioni sono costituite dai corsi di Canto e di Jazz.

Per quanto riguarda la Scuola di Canto il problema consiste nel fatto che alla fine del corso di Base non sia previsto esame per la Certificazione di Livello, ma solo una idoneità attribuita dal docente.

Il Consiglio Accademico rileva che, così come stabilito dall'art. 2 comma 3 del Regolamento Didattico dei Corsi di Base, la Certificazione di Livello per gli allievi interni non può essere conseguita per attribuzione dell'idoneità da parte del docente, ma solo a seguito di esame. Precisa inoltre che l'ammissione al Corso Propedeutico AFAM, sia per gli allievi interni che per gli allievi esterni, avviene a seguito di un esame di Certificazione di Livello che consentirà alla Commissione di redigere la graduatoria in base alla quale gli aspiranti saranno ammessi alla frequenza dei corsi, così come previsto dagli art. 9 e 10 comma 1 del Regolamento Didattico dei Corsi di Base.

Il Consiglio Accademico invita quindi i docenti della Scuola di Canto a modificare la modalità di acquisizione di detta Certificazione da parte degli allievi interni entro il termine dell'8 aprile in modo da poter approvare i programmi di studio nella seduta del C.A. fissata per il 9 aprile. Con avvertimento che, qualora questo non dovesse avvenire, C.A., data la necessità di pubblicare al più presto i programmi sul sito, sarà costretto a procedere d'autorità alla modifica del programma adeguandolo alle prescrizioni del Regolamento Didattico dei Corsi di Base.

Per quanto riguarda invece il Corso di Jazz il problema è costituito dal fatto che non sono ancora pervenuti alla prof.ssa Moretti tutti i documenti da approvare e pubblicare. Il Consiglio, quindi, al fine di accorciare i tempi, decide di procedere via e-mail all'esame ed all'approvazione della documentazione che verrà inviata. Quindi il C.A. approva tutti i programmi ad eccezione di quello di Canto e di quelli del Dipartimento di Jazz.

Per quanto riguarda i piani di studio, nonostante la struttura di alcuni Corsi sia stata modificata rispetto a quella approvata lo scorso anno dal C.A., i piani di studio sono stati approvati per evidenti motivi di urgenza istituzionale – apertura delle iscrizioni e pubblicazione del manifesto degli studi -, ma saranno sottoposti prossimamente a revisione, sentite le parti interessate, al fine di giungere ad una formulazione equilibrata e rispettosa delle caratteristiche delle singole Scuole. La prof.ssa Moretti, in qualità di referente del Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda, illustra a grandi linee una proposta di modifica del Corso di Base di Violino e Violoncello. Il C.A., sottolineata la notevole validità dell'impostazione ed incoraggiando la completa definizione del progetto, lo approva all'unanimità

Per quanto riguarda infine la predisposizione dei modelli di domanda per l'ammissione ai Corsi di Base la prof.ssa Moretti propone di invitare i Dipartimenti a formulare uno o più elenchi nel quale

o nei quali inserire i corsi che, all'interno del Dipartimento stesso, abbiano caratteristiche comuni. Ogni elenco sarà a sua volta inserito nel modello di domanda che l'aspirante deve sottoscrivere e presentare per poter sostenere l'esame di ammissione in modo da consentire al candidato di esprimere più di una preferenza tra gli strumenti presenti nell'elenco. Così, pagando una sola tassa e sostenendo un solo esame, il candidato, qualora non fosse ammesso a frequentare il Corso che preferisce, avrà la possibilità di essere ammesso a frequentare un altro corso scelto tra quelli indicati nella domanda in alternativa a quello preferito. Qualora invece l'aspirante volesse richiedere l'ammissione ai Corsi di 2 strumenti afferenti a Dipartimenti diversi o ricompresi in elenchi diversi dello stesso Dipartimento dovrà pagare 2 tasse d'esame e sostenere 2 esami di ammissione. Il C.A. approva.

Si passa all'esame del 4° punto all'O.D.G. individuazione commissione lavoro per regolamento studenti: La Commissione che dovrà occuparsi della predisposizione della bozza del Regolamento degli Studenti viene costituita ed è formata dai prof.ri Moretti e Cavalli e dalla studentessa D'Aversa.

Si passa all'esame del 5° punto all'O.D.G. regolamento della Certificazione dei Crediti: Il Consiglio lo approva all'unanimità.

Si passa all'esame del 6° punto all'O.D.G. proposta di progetto di liuteria "Istituto Comprensivo Veroli 2": L'Istituto Comprensivo "Veroli 2" chiede di realizzare all'interno dei locali del Conservatorio un Laboratorio di Liuteria finanziato dalla Regione Lazio. Il C.A. approva a patto che la realizzazione del progetto non comporti oneri finanziari a carico del Conservatorio.

Si passa all'esame del 7° punto all'O.D.G. Varie ed eventuali: Il Direttore informa i Consiglieri che è pervenuto alla direzione il verbale della seduta del Coordinamento dei Docenti di T.R.P.M. dell'11 febbraio 2014 il quale sottopone all'attenzione del Consiglio una serie di problematiche particolarmente rilevanti relative all'insegnamento. Dato che all'arrivo del documento l'Ordine del Giorno della seduta in corso di svolgimento era già stato formulato ed ufficializzato e considerata la estrema rilevanza degli argomenti da discutere, il Direttore propone di rinviare la discussione alla seduta del 9 aprile. Il C.A. approva.

Il Direttore informa inoltre i Consiglieri che il progetto "Working With Music" proseguirà con il nome "Working With Music +" nell'ambito del programma "Erasmus+". Il partenariato di invio si trasforma in un Consorzio di 12 Conservatori coordinati dal Conservatorio di Frosinone. Il Consorzio è finalizzato alla realizzazione di tirocini post laurea che devono effettuarsi entro i 12 mesi successivi alla data di conseguimento del titolo di studio. La richiesta di accreditamento e quella di finanziamento del Consorzio sono state presentate all'Agenzia Erasmus. L'esito delle richieste si conoscerà nella tarda primavera. Il C.A. esprime vivissima soddisfazione per l'iniziativa che consente di proseguire una esperienza tanto positiva e prestigiosa per il nostro Istituto.

Il Direttore informa i Consiglieri che il Conservatorio è entrato come Platform Associate nel progetto MusiXchange for Europe, promosso da E.F.N.Y.O., European Federation of National Youth Orchestras. La candidatura è stata presentata nei giorni scorsi nell'ambito del programma Creative Europe. La nostra partecipazione fa seguito ad una collaborazione già attiva nell'ambito di Working With Music di cui E.F.N.Y.O. è partner. Siamo stati invitati a condividere la nostra esperienza nella mobilità per tirocinio, nella valutazione dei risultati e della sostenibilità dei progetti di mobilità. Gli esiti della candidatura si conosceranno nei prossimi mesi.

Alle ore 14,15, essendosi esaurita la discussione sugli argomenti all'O.D.G. , la seduta è tolta. Il segretario verbalizzante Prof. Roberto Cavalli

Il Direttore
M° Raffaele Ramunto